



Филиппова Н.Е.,
зав. сектором научной информации по культуре
Национальной библиотеки Чувашской Республики

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ОБСЛУЖИВАНИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Сегодня вопросы культуры становятся объектом повседневного интереса не только работников культуры, но и политиков, деловых людей, людей массовых профессий, которые так или иначе включены в культурную практику. Всем им необходима объективная информация о состоянии культуры и искусства в стране и за рубежом, тенденциях государственной и негосударственной политики. Потребности специалистов в области культуры и искусства, студентов и аспирантов требуют постоянной научной и образовательной деятельности.

Удовлетворение разнообразных по степени широты и глубины потребностей и является той нишей, в которой прочное место заняла Росинформкультура.

В настоящее совокупный электронный ресурс Информкультуры составляют:

- банк данных реферативно-библиографической информации по культуре и искусству;
- массивы научно-информационных и информационных, оригинальных и вторичных полнотекстовых публикаций;
- базы данных фактографической и адресной информации;
- подборки ссылок на ресурсы Интернет.

Главная задача Росинформкультуры - информационная поддержка развития культуры в регионах и региональной политики – реализуется с использованием всех современных форм и методов информационного обеспечения. [8, с. 14].

Сегодня библиотечное обслуживание, в частности работников культуры и искусства, развивается с использованием встречных процессов:

- переход от использования библиотечных фондов, находящихся в помещении библиотеки, к более широким понятиям хранилища знаний, то есть к от локального точечного ресурса к распределенному;
- постепенное увеличение доли индивидуального обслуживания по месту обслуживания – на рабочем месте, или в офисе, или где угодно [3, с. 454].

Говоря об инновационных технологиях в обслуживании работников культуры, следует подчеркнуть, что сегодня поступательное движение происходит, прежде всего, за счет применения более совершенных программных и технологических средств.

Претерпевает изменение двухуровневая система обслуживания, которая сейчас существует в любой традиционной универсальной библиотеке: сначала необходимо обратиться к справочно-поисковому аппарату, затем из фонда получить документ. В условиях информационных технологий пользователь, не отходя от компьютера, может получить и сведения о документе, и электронную публикацию.

Удовлетворение информационных потребностей специалистов культуры и искусства не возможно без использования **коллективных систем обслуживания**, таких как, например, АРБИКОН.

АРБИКОН создан в 2002 г. и является некоммерческим партнерством, объединяющим российские и информационные центры.

Цель партнерства – оказание помощи российским библиотекам в улучшении обслуживания на основе внедрения современных библиотечно-информационных технологий, модернизации управления библиотечным ресурсами при обработке поступающей литературы, а также при использовании ресурсов удаленных библиотек.

АРБИКОН создает возможность оперативного реагирования как на изменения информационных потребностей специалистов, так и на повышение требований к библиотечно-информационному обслуживанию в условиях развития информационных и телекоммуникационных технологий.

Сфера применения Интернет постоянно расширяется. Так, одним из относительно новых направлений стало создание параллельно с обычными выставками их виртуальных аналогов. Высокая эффективность использования компьютерных технологий в выставочной деятельности библиотек обусловлена рядом объективно существующих факторов. К ним относятся: возможность индивидуальной самостоятельной работы читателя с представляемой выставкой и регуляция режима просмотра; нетрадиционное предъявление выставочного материала; наглядность; структурирование материала [2, с. 118]. Электронные выставки позволяют популяризировать культурное наследие региона.

Эффективность любой деятельности, в частности в области культуры и искусства, определяется оперативностью получения информации. Оперативность может быть достигнута благодаря использованию в обслуживании специалистов сферы культуры и искусства *мобильной телефонии*. Мобильная связь делает огромные успехи, и они затронут все общество, в том числе и библиотеки. С помощью нее пользователи будут иметь доступ к каталогам и информации, находясь в поезде, среди полок в библиотеке и т. д. и получают ответ тем же способом, т. е. голосом или в виде текста [5, с. 125].

Увеличение доли индивидуального обслуживания специалистов культуры, отрыв обслуживания от здания возможен с помощью использования услуг связи третьего поколения. Использование мобильного телефона в качестве интернет-терминала резко увеличивает привлекательность услуг связи 3G и одновременно требует создания специальных приложений и контента. *Контент* – информационные данные, преобразованные в соответствующую форму и предназначенные для хранения в целях последующего неоднократного их востребования, и вещественное наполнение услуги. Признаки контента: актуальность, общественная, личная (персональная) и коллективная (корпоративная) принадлежность содержания [3, с. 490]. Благодаря мобильной телефонии библиотека сможет осуществлять обслуживание руководителей и специалистов в режиме «запрос-ответ».

Библиотеки должны будут расширять сферу деятельности, внедрять инновационные формы обслуживания, поэтому у специалистов сферы культуры и искусства появятся новые возможности получения информации, например использование беспроводных технологий систем передачи данных. Таких как *технология Wi-Fi (Wireless Fidelity)*, которая позволяет работать и на расстоянии порядка сотни метров от точки доступа и получать необходимые специалисту данные из библиотеки со скоростью несколько десятков Мбит/с.

Точки доступа (точки доступа) обычно организуются в отелях, аэропортах, бизнес-центрах. Но уже и многие зарубежные библиотеки не новички в освоении этих технологий. Технология позволяет развернуть сеть без прокладки кабеля, что может уменьшить стоимость развёртывания и/или расширения сети. Места, где нельзя проложить кабель, например, вне помещений и в зданиях, имеющих историческую ценность, могут обслуживаться беспроводными сетями. Wi-Fi-устройства широко распространены на рынке. А устройства разных производителей могут взаимодействовать на базовом уровне сервисов. Wi-Fi – это набор глобальных стандартов. В отличие от сотовых телефонов, Wi-Fi оборудование может работать в разных странах по всему миру,

и пользователь библиотеки сможет получать свободный доступ к источникам информации, имеющимся в электронной форме.

Надежные высокоскоростные *технологии WLAN*, совмещенные с мобильной связью 3G, позволяют мгновенно развернуть рабочее место в любом месте здания, дома или в пути. Тем самым создаются предпосылки для совершенно новой творческой организации труда.

Технология Wi-Max (Worldwide Interoperability for Microwave Access) - широкополосная сетевая технология, позволяющая осуществлять обмен данными на расстояния в десятки километров. Wi-Max работает и на отраженном сигнале, вне прямой видимости базовой станции, несмотря на городские застройки, деревья или погодные условия. Wi-Max может передавать информацию на расстоянии до 50 км на скорости до 85 Мбит/с. Это направленная связь, требующая специальной антенны, похожей на ту, что используется в спутниковом телевидении. [3, с. 491]. В перспективе с помощью технологии Wi-Max, по нашему мнению, изменится информационное обслуживание в режимах ДОР (дифференцированное обеспечение руководства), ИРИ (избирательное распространение информации).

Технологические достижения позволят быстро и качественно удовлетворять информационные потребности специалистов, предоставят свободный доступ к информации, хранящейся в библиотеке, из любой точки мира.

Библиотекари стоят перед необходимостью серьезных изменений в своей работе в свете молниеносного распространения Интернет. Д. К. Равинский выделяет пути этих изменений.

Первый. Библиотеки станут воротами в Интернет для тех, у кого нет других возможностей получить доступ.

Второй. В библиотеках будут брать определенные категории материалов, в то время как другие категории будут использоваться в электронном виде[7].

Возможность сетевого взаимодействия и непосредственный доступ к огромному объему накопленной информации, созданной и находящейся в библиотеках, указывает на большие дополнительные возможности.

Информационные технологии, обслуживание в режиме онлайн имеют большой потенциал для разрушения традиционных барьеров в обществе, которые исключают из общественного развития наиболее незащищенные слои общества. Новые технологии могут использоваться для распределения знаний творчески и справедливо.

Список литературы

1. Гайнуллина А. В. Публичная библиотека в век новых информационных технологий / А. В. Гайнуллина // Имидж библиотеки в условиях интеграции в мировое информационное пространство : материалы Междунар. форума библиотечных идей, Казань, 20-21 ноября 2008 года / Казан. гос. ун-т культуры и искусств. - Казань, 2008. – С.75-80.
2. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. - СПб. : Профессия, 2004. - 224 с. : ил. - (Библиотека).
3. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы : публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; [под ред. Л. А. Казаченковой]. - Москва : ФАИР : ГРАНД-ФАИР, 2007. - 527, [1] с. : ил.)
4. Лукина, А. Г. Требования к системам поиска информации в Интернет при использовании мобильного телефона в качестве оконечного устройства / А. Г. Лукина // Библиотека в эпоху перемен. – 2008. - № 2. – С. 141-144.

5. Майхилл, М. Настоящее и будущее использования информационных технологий в библиотеках Великобритании / М. Майхилл // Библиотека в эпоху перемен. – 2005. – Вып. 4. - С. 122-128).
6. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.-метод. пособие для студентов учеб. заведений / Г. Б. Паршукова. – СПб. : Профессия, 2006. - 222, [1] с. : ил.
7. Равинский Д. К. Библиотеки и Интернет: проблемы социального взаимодействия [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=71. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 20.11.2009)
8. Росинформкультура в информационном пространстве культуры, науки и образования : материалы VI Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству, 12-14 сент. 2007 г., Чебоксары / Рос. гос. б-ка, Информкультура, Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; [сост. М. В. Андрюшкина, В. А. Крюкова]. - Чебоксары : НБ ЧР, 2008. - 207 с.