



*Федорова Е.В., зав. Центром чтения
Национальной библиотеки Чувашской Республики*

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Вступление.....	1
Опыт региональных центров чтения в России.....	1
Деятельность Центра чтения НБ ЧР по продвижению книги и чтения	2
Мероприятия по продвижению чтения	4
Продвижение чтения в библиотеках республики	7
Заключение.....	10

Вступление

Добрый день, дорогие коллеги! Мы все прекрасно понимаем, для того, чтобы стать самой читающей страной в мире, необходимо много читать. И перед нами как специалистами в продвижении чтения и книги встает задача - сделать чтение полезным, модным и престижным занятием.

Согласно статусу, одной из основных функций Национальной библиотеки Чувашской Республики (далее - НБ ЧР) является ее участие в процессе сохранения и развития культуры чувашского и других народов, компактно проживающих на территории республики, а также внедрение инновационных методов продвижения книги и чтения, формирование у населения устойчивого интереса к чтению. Особое значение приобретает деятельность центров чтения по объединению усилий всех заинтересованных в продвижении книги и чтения организаций и учреждений (культурных, научных и образовательных учреждений, национальных культурных объединений, СМИ).

Опыт региональных центров чтения в России

Первые Центры чтения (далее - Центр) в России появились в 2002 г. по инициативе и при поддержке Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» в рамках программы «Чтение». Затем они начали создаваться в регионах уже по инициативе самих библиотек. Точной регистрации их нет, но сегодня полноценно работают более 30 таких центров в самых разных регионах страны.

Центры ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу библиотек новые идеи. В качестве примера назовем программы Центра чтения Белгородской ГУНБ в Новооскольской колонии для девушек, исправительной колонии № 5 в г. Белгород, Валуйской колонии для мальчиков. Другой пример: литературно-театральный марафон «Книга в пути» и Библиокараван «Детство с книгой» в Бурятии, акция «Книга путешествует по краю» в Пермском крае.

Центры во многом инициировали проекты, осуществляемые в открытом пространстве города или любого населенного пункта и которые сейчас столь широко распространены: «читающие» троллейбусы, автобусы, трамваи и другие транспортные средства курсируют по улицам, читальные залы открыты у фонтанов, в парках и скверах, на площадях и бульварах шумят книжно-читательские фестивали и марафоны и т.п. Наблюдается переход от разовых акций к программной деятельности, к масштабным региональным читательским мероприятиям, требующим объединения всех структур и поддержки администраций. Например, региональный книжный фестиваль «Читающий край» (Красноярск), «Форум книги» (Пермь), книжно-

читательская кампания «В.М. Шукшин. Писатель для всех и каждого» (Алтай), проект «Звезды светят всем!» Мурманского центра действует уже четвёртый год.

Важно, что новые Центры сразу заявляют о себе, организуя яркие, современные по форме мероприятия.

Так, в марте 2009 г. Центр поддержки и развития чтения Самарской ОУНБ провёл интерактивный «круглый стол» «Человек читающий» в виде форума на сайте библиотеки. Первые отклики читателей и библиотекарей Самарской области стали появляться ещё до официального начала работы «круглого стола», а в день презентации Центра к обсуждению присоединились гости мероприятия, с интересом включившиеся в on-line диалог; в апреле этого года Центр книги и чтения Новосибирской ГУНБ обозначил себя акцией «Гоголь вышел погулять», идея которой – предложить горожанам книги Н.В. Гоголя и таким образом напомнить им о писателе и его произведениях; стартовала акция праздником в магазине «Плиний Старший» книготорговой компании «Аристотель», предоставившей книги писателя (200 изданий) для распространения их по площадкам города.

Характерно появление фирменных стилей Центров, символики проектов, что уже само по себе свидетельствует об их долговременности и постепенном институциональном оформлении.

Сегодня можно сделать вывод, что сравнительно недавно появившаяся структура – Центр чтения – способствовала достижению нового уровня понимания общественной значимости систематической работы по продвижению чтения.

Деятельность Центра чтения НБ ЧР по продвижению книги и чтения

Имея определенный опыт в продвижении книги НБ ЧР, активно включилась в реализацию общегосударственной программы «Чтение», взяла на себя функцию регионального Центра чтения, разработала проекты и выиграла гранты по продвижению чтения: «Литературная паутина», «Литературный караван: между Волгой и Уралом» и др.



Деятельность Центра направлена на продвижение книги в широкие общественные слои и развитие читательской культуры, на объединение членов местного сообщества для проведения книжно-читательских акций и кампаний. В ее основе лежат не единичные, пусть даже крупные мероприятия, а долгосрочные программы, способные не только инициировать, но и постоянно поддерживать читательский интерес к определенной теме или литературе.

Центр чтения НБ ЧР функционирует в реконструированном здании с 21 июня 2008 г. Как самостоятельное структурное подразделение.

Цель Центра – активизировать интересы местного сообщества к книге, чтению, библиотеке, быть навигатором в бескрайнем океане книжной продукции. Деятельность Центра чтения достаточно разнообразна. Его основные направления:

- § информационное – информирование населения о книжно-читательской и литературной жизни страны и региона, издательствах, авторах, литературных премиях, поступлениях книг в библиотечные фонды;
- § рекомендательно-библиографическое – отбор и рекомендация книг различным слоям местного сообщества с использованием всех каналов и форм;
- § проектное – реализация конкретных книжно-читательских программ и проектов;
- § координационное – установление связей и партнерских взаимоотношений с различными административными, культурными, образовательными и коммерческими структурами;
- § исследовательское – изучение читательской ситуации в регионе.

Для изучения читательской ситуации в 2009 г. сотрудниками Центра был проведен мониторинг «Что читаем и что почитываем?», который позволил проанализировать читательские

потребности местного сообщества. Задачами мониторинга стали – выявление основных целей чтения и определение существующих предпочтений.

В опросе участвовали 100 респондентов, из них 42 % мужчин и 58 % женщин. Социальная активность женщин, как и следовало ожидать, оказалась выше.

Возраст опрашиваемых – от 16 до 50 лет и старше, в том числе до 20 - 14%, от 20 до 30 лет – 34%, от 31 до 40 лет – 18%, от 41 до 50 лет – 13%, старше 50 лет – 21%.



Большая часть респондентов - 48% - имеет высшее образование. Среднее специальное - у 26% опрашиваемых, среднее и незаконченное среднее образование имеют 26% участников исследования. Таким образом, образовательный статус респондентов довольно высокий.

Основная часть респондентов (79%) за литературой для чтения обращается в библиотеку, 43% анкетированных книги обычно покупают, 23% берут необходимую им литературу у друзей. Домашней библиотекой пользуются 31% опрошенных.

То, что большинство читателей берут книги в библиотеках, говорит о высоком престиже библиотечных учреждений, несмотря на сложности с комплектованием.

Среди читателей, берущих книги в библиотеке, 42% пользуются НБ ЧР, 26% - обращаются в библиотеки учебных заведений или по месту работы, 9% - районными или городскими библиотеками, а сельскими – 2% опрошенных.

Для определения читательских интересов и потребностей в анкету был включен вопрос «С какой целью вы чаще всего обращаетесь к книге?» Анализ ответов показал, что с целью развлечения и отдыха стоит на 1-м месте (53%), на втором (36%) и третьем (36%) месте – в рамках учебного процесса и чтобы узнать новые факты, в связи с производственной необходимостью обращаются 22% опрошенных.

Из 100 респондентов 81% предпочитают чтение художественной литературы, 34% - читают газеты и журналы, 24% - предпочитают литературу по специальности, 19% - издания научно-популярного характера, 16% - учебную литературу. Предпочтения других были разнообразны.

На момент анкетирования книголюбцы предпочитали произведения П. Коэльо – 10%, М. Булгакова «Мастер и Маргарита» – 5%, Б. Акунина – 4%, Д. Рубиной - 2%, Э. Райса – 2%, Л. Улицкой – 2%, А. Чехова – 2%, Б. Вербера – 2%. Предпочтения остальных читателей были единичными. 34% - воздержались от ответа. 48% респондентов отмечают, что прочитав книгу раз, снова брались ее перечитывать.

В дороге чебоксарцы предпочитают брать художественную литературу (приключения, детективы, фантастика, романы) – 30%, газеты и журналы читают 26%. В дороге не читает - 41% опрошенных, а предпочтения других единичны.

Так как мониторинг проводился в г. Чебоксары, были включены вопросы краеведческого характера. Нас интересовало, востребованы ли среди читателей города книги чувашских писателей и поэтов.

Выяснилось, что книги чувашских авторов читают только 32% всех анкетированных, а 7% - обращаются к ним периодически.

Самыми читаемыми произведениями были названы произведения К.Иванова «Нарспи» - 10%, Л. Агакова «Салампи» - 7%, Н. Мранныя «Ёмёр сакки сарлака» – 6%, также респонденты называли произведения А. Артемьева, П. Хузангая, Я. Ухсяя, Г. Краснова, Н. Симунова, У. Эльмен, Ю. Силем и многих других.

Нам было интересно узнать, что думают респонденты по поводу традиционных носителей – сохранятся ли они в будущем, а также какова среди анкетированных доля пользователей, которые читают книги в интернете.



Электронные книги читают только 25% анкетированных, большую часть из которых составляют молодые люди от 16 до 30 лет (48%), традиционные книги предпочитают 75%.

На вопрос, сохранятся ли в будущем книги в своем традиционном виде, утвердительно ответили 72% респондентов, их заменит интернет – 6%, затруднились ответить – 18% опрошенных, 4% ответили, что их заменят другие источники информации. Отрадно, что большинство все-таки верит в будущее печатной книги.

Таким образом, можно отметить, читательские пристрастия и привычки изменились, но интерес к книгам не снизился, хотя многие отмечают нехватку времени для прочтения книг. Среди молодежи преобладает чтение, художественной и учебной литературы. Респонденты на улицах называли произведения классиков и современников, как отечественной литературы (Чехов А., Гоголь Н., Грибоедов А., Толстой Л., Булгаков М., Солженицын А., Шолохов М., Акунин Б. и др.), так и зарубежной (Митчелл М., Гюго В., Бредбери Р., Коэльо П., Ремарк Э., Толкиен Дж., Шекспир У., Уайльд О. и др.).

Изменения, происходящие как в стране в целом, так и в сфере информационных услуг, побуждают библиотекарей искать новые формы и методы работы с читателями и пользователями библиотек. Время предъявляет новые требования к библиотекарю как профессионалу и как субъекту инновационных процессов. Поэтому вся работа в библиотеках должна быть нацелена на то, чтобы кардинально изменить отношение общества, особенно молодежи, к литературе, поддержать социальный статус книги, приобщить к чтению и пользованию библиотеками широкую публику.

Мероприятия по продвижению чтения

В целях популяризации книги проводятся презентации лучших книг, вечера-встречи с чувашскими писателями и поэтами, конкурсы и фестивали национальной книги, используются популярные у молодежи формы: хит-парады любимых журналов, литературно-художественные чтения, различные акции по продвижению чтения за пределами библиотечной территории в форме театрализованных представлений и литературных шоу.

Наиболее яркими стали: «Рождественская поэтическая ночь в библиотеке», VI республиканский фестиваль национальной книги «Через книгу – к согласию народов», организация читального зала под открытым небом «Biblioplace – территория чтения» и многие др.

«Biblionight», или Рождественская ночь в библиотеке»

Президент Чувашии в своем послании Государственному Совету Чувашской Республики и народу республики «Успехи Чувашии – в инициативе каждого!» рекомендовал организацию в Чувашии ежегодных рождественских поэтических состязаний. По мнению Президента, «поэзия должна возродиться массово и превратиться в один из излюбленных видов народного искусства».

Поддерживая идею Н.В. Федорова, Национальная библиотека Чувашской Республики инициирует свои поэтические состязания и надеется, что это станет доброй традицией.

Всех посетителей мероприятия в фойе встречали сотрудники библиотеки, одетые в костюмы сказочных героев.

Вели состязания известные поэтессы, две сестры - Альбина Юрату и Раиса Сарби. С приветственным словом к молодым талантам обратились прозаик, председатель Союза профессиональных писателей С.Л. Павлов и поэт, переводчик Дмитрий Вонави.

Участвовать в турнире пожелали 18 молодых поэтов. Среди них: воспитанники МОУ «Лицей-интернат им. Г.С. Лебедева», победители «Конкурса детских рисунков», стихотворений и сочинений на тему «Дорогою добра», организованного ЦГБ им. В. Маяковского, студенты вузов, учащиеся средних школ г. Чебоксары.



Рождественские поэтические состязания проходили в 2 тура. В первом туре молодые таланты зачитывали по одному своему стихотворению на чувашском или русском языках. Во втором туре Альбина Юрату предложила участникам написать за 30 минут новое стихотворение из восьми строк с непременно использованными словами: Рождество, Дед Мороз, Снегурочка, елка.



«Королем поэтов» был объявлен Валерий Петров, профессиональный художник-оформитель. «Королевой поэтов» стала Наталья Медведева, студентка факультета иностранных языков Чувашского государственного университета им. И. Я. Яковлева. «Приз зрительских симпатий» получила Алина Павлова, сотрудник краеведческого отдела Национальной библиотеки Чувашской Республики. «Самым юным поэтом» был признан Рома Ильин, ученик средней школы № 59 г. Чебоксары. Все победители были награждены дипломами, а остальные участники турнира – благодарственными письмами. Поздравляя всех молодых поэтов, С.Л. Павлов выразил готовность опубликовать их стихи в журналах и газетах Издательского дома «Хрещен сасси».

Интересным, ярким открытием для всех присутствующих на празднике стало выступление театрального коллектива «СТАИ-Живой театр» студии «Фонарик». Актерами студии на суд зрителей был представлен камерный перформанс по произведениям А. П. Чехова. Камерный перформанс - это живая гитарная музыка и актёрская импровизация. Пять рассказов классика объединены в одно целое с непредсказуемым финалом, ничего лишнего, никакого унылого «классического театра».

Посетители мероприятия смогли познакомиться с книжными выставками «Светлый образ Рождества» и «Лучшие книги года».

В течение всего вечера проводилось анкетирование присутствующих. Предлагалось отметить, что понравилось больше всего, и написать свой отзыв. Результат превзошел все ожидания. Рождественская встреча понравилась всем, особо были отмечены выступления квартета флейтистов, бардовской группы «Ля минор» и коллектива «СТАИ-Живой театр». Большинство отзывов содержало просьбу о обязательном повторении таких праздников.

Фестиваль национальной книги

В целях популяризации книги проводятся презентации лучших книг, вечера-встречи с чувашскими писателями и поэтами, конкурсы и фестивали национальной книги, используются популярные у молодежи формы: хит-парады любимых журналов, литературно-художественные чтения, различные акции по продвижению чтения за пределами библиотечной территории в форме театрализованных представлений и литературных шоу.

Традиционным стало проведение ежегодного Фестиваля национальной книги, который впервые стартовал в 2002 г., вовлекая в свою орбиту с каждым годом все большее количество участников. Он стал праздником, объединяющим читателей всех национальностей республики и вызывающим живой отклик у населения, т.к. в нем принимают участие известные писатели, артисты, представители российских, чувашских, татарских и др. издательств.

В этом году VII Межрегиональный фестиваль национальной книги «Через книгу – к согласию народов» проходил 10, 21-25 апреля 2009 г.

Задачи Фестиваля остаются неизменными: содействие формированию культуры межнационального общения и толерантного сознания народов, проживающих на территории Чувашии; формирование нравственных ценностей общества через книжную культуру; организация литературно-культурных акций в местах компактного проживания чувашского, русского, татарского, мордовского населения.

Фестиваль прошел сотни километров и, несомненно, оставил много ярких впечатлений, познакомил с новыми книгами и лучшими образцами национальной литературы, содействовал укреплению дружбы и взаимопонимания народов, проживающих в Чувашии.

Мероприятия фестиваля, включающие литературные акции, презентации выставок, премьеры книг, творческие встречи с авторами, книгоиздателями, деятелями культуры и искусства, состоялись не только в г. Чебоксары, но и в Самарской области, в селах Трехболтаево Шемуршинского и Алтышево Алатырского районов. В каждом населённом пункте была представлена своя программа.

Участники праздника книги знакомились с новинками местных и региональных книжных издательств. На книжной ярмарке «Читающая Чувашия» выставляли свои новинки книжные издательства, а книготоргующие фирмы знакомили с печатной продукцией многих российских издательств.

Мероприятия фестиваля объединены в блоки: день научной книги, день русской книги, день мордовской книги. В рамках этих дней проходят презентации, встречи с авторами, круглые столы, открытия выставок.

Универсальная библиотечная площадка «Biblioplace - территория чтения»

С сентября в Национальной библиотеке Чувашии продолжает свою работу, но уже в новом качестве, универсальная библиотечная площадка «Biblioplace – территория чтения», которая стирает барьеры между книгой и читателем.

Еще недавно читальный зал под открытым небом «Biblioplace – территория чтения» радовал гостей и жителей г. Чебоксары возможностью почитать книгу на свежем воздухе или взять ее домой без особой записи и регистрации. На библиотечной площадке проходили



различные викторины, конкурсы, бенефис

писателей и многое другое. Все посетители территории чтения высказывали свое одобрение по поводу создания в г. Чебоксары подобной площадки и предлагали подумать над тем, чтобы «Biblioplace» действовал круглый год.

С наступлением осени сотрудники отдела «Центр чтения и массовой работы» к радости многочисленных читателей приняли решение не закрывать, а просто перенести читальный зал под открытым небом в фойе Национальной библиотеки. Теперь это зона свободного чтения и обмена книгами. Все издания размещены на передвижных тележках. Для комфорта читателей на территории библиотечной площадки располагается мягкий диван, на котором, усевшись поудобнее, можно провести немало приятных часов за чтением понравившейся книги.

Еще одной особенностью библиоплощадки стала организованная на одной из тележек безопасная полка Bookcrossing. На ней стоят необычные книги. Они - часть всемирной библиотеки Bookcrossing!

Безопасная полка позволит всем желающим освободить книги из «заточения» в пыльных шкафах! Так делают люди по всему миру - оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие смогли их прочитать!



Отправить издание в «путешествие» несложно. Необходимо зарегистрировать себя и книгу на сайте www.bookcrossing.ru, присвоить ей специальный номер, а потом оставить ее в любом общественном месте или на безопасных полках г. Чебоксары. Одна такая полка уже есть в Национальной библиотеке на «Biblioplace – территория чтения»!

Сотрудниками отдела «Центр чтения» методика «освобождения» была освоена на пять с плюсом. И несколько книг из их домашних библиотек были отпущены в «свободное хождение» по городу «Че».

Продвижение чтения в библиотеках республики

Приобщение населения к чтению, к пользованию библиотечной книгой всегда оставалось главной задачей библиотек республики. Анализ деятельности библиотек за 2008 год показал, что в них проводились разнообразные мероприятия по продвижению книги и чтения.

В пропаганде чтения **библиотеки Мариинско-Посадского района** используют возможности модернизированных библиотек. Например, в Сутчевской сельской библиотеке для учащихся 11 класса сельской общеобразовательной школы была представлена презентация выставки-просмотра литературы «Серебряный век в русской литературе», где наряду с изданиями на традиционных носителях были представлены электронные книги.

Сотниковская сельская модельная библиотека Большешигаевского сельского поселения в рамках Международного Дня книги подготовила и провела Неделю детской книги, в программу которой вошли традиционные в районе Яковлевские и Ивановские чтения, что не только способствует популяризации книг и чтения, но служит хорошим подарком к дням памяти И.Я. Яковлева и К. Иванова. Особой популярностью среди детей пользовались сказки И.Я. Яковлева и жемчужина чувашской поэзии - поэма «Нарспи» К. Иванова. Библиотека подготовила выставки-портреты, посвященные этим выдающимся людям, которыми гордится чувашский народ, обзор их жизни и творчества, театрализованную постановку по поэме «Нарспи». Всю неделю в библиотеке работал медиокинозал, на котором демонстрировалась электронная презентация, посвященная «Нарспи».

Уроки чтения «Слова улетают, написанное остается...» для детей старшей и подготовительных групп детского сада подготовила Первочурашевская сельская библиотека Мариинско-Посадского района. Посвящены они 75-летию со дня основания издательства «Детская литература» (1933 г.) и Дню славянской письменности и культуры. Издательство выпустило немало книжек с русскими народными сказками, былинами, русским фольклором, поэтому сотрудники библиотеки с помощью этих изданий стараются привить детишкам любовь к книге и чтению. Ребята просмотрели мультфильмы по русским народным сказкам.

Продвижение чтения происходит в библиотеках в рамках реализации специализированных программ. Например, городская библиотека семейного чтения к Международному дню защиты детей презентовала «Программу летнего чтения» - «Вместе с книгой - в лето» и объявила фотоконкурс «Лето. Папа. Мама. Я - читающая семья». В программу летнего чтения вошли дни открытых дверей, информационно-познавательные часы и многое другое.

Мероприятия по популяризации и пропаганде чтения проводятся во всех библиотеках **МУ «Городская ЦБС» г. Канаш**. Они приобщают детей и молодежь к творчеству писателей-классиков, способствуя популяризации литературы в молодежной среде, а также знакомят подрастающее поколение с творчеством писателей современников. Большую работу в этом направлении проводят клубы по интересам.

При Центральной библиотеке работает литературный клуб «Родник», который стал местом встречи писателей, поэтов и творческой интеллигенции города.

С 2002 г. центральная библиотека и детская художественная школа ведут работу по продвижению книги и чтения среди детей и юношества в эстетическом объединении «В царстве красок и книг». В рамках работы этого объединения вниманию детей были предложены: литературная композиция «Все начинается с любви...», этикет-класс «Учим правила хорошего тона», интеллектуальное состязание ко Дню славянской письменности и культуры «Азбука: глаголь добро», экологический вечер «Я дышу, а значит, я живу...» и др.

Центральная детская библиотека города продолжила работу центра развивающего чтения «Волшебная книга» по программе «Писатели - юбиляры 2008». Цель программы - развитие у

детей потребности в систематическом чтении, а также потребности в новых знаниях; ознакомление с классиками детской литературы. Мероприятия проводились для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Ежемесячно для учащихся школы-интерната, социального приюта, реабилитационного центра и школ города проводились литературные марафоны, поэтические вечера, встречи с писателями, где ребята в свободной и непринужденной обстановке могли беседовать с библиотекарями о прочитанной ими книге.

В отчетном году в библиотеке семейного чтения - филиале №2 продолжил работу клуб «Сверстник». Цель клуба - повышение престижа чтения среди подростков, популяризация деятельности библиотеки в деле пропаганды чтения. Работа клуба была направлена на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных ценностей. Вниманию клубовцев были предложены: литературно-музыкальный урок «Если душа родилась крылатой...», яковлевские чтения «Просветитель чувашского народа», час памяти «Победа нас не обошла...», литературный вечер «Жемчужина Чувашии», а также был организован конкурс чтецов «Юные голоса Чувашии».

С 1992 г. в библиотеке семейного чтения - филиале №3 работает театр книги «Светлячок», который способствует развитию воображения и творческих способностей детей, расширению читательского кругозора, популяризации лучших произведений детской литературы.

Ежегодно **Урмарская центральная библиотека** проводит День первых читателей. В этом году мероприятие называлось – «Читать книги – удовольствие». Каждая встреча с новым посетителем проходит интересно, потому что используются различные розыгрыши, конкурсы. Отдохнуть, провести время с пользой можно и в компании верных и удивительных друзей – книг. Именно они всегда готовы поделиться своей мудростью, дать пищу для размышлений и импульс к действию, вызвать бурю неожиданных эмоций и удивить красотой слова. С учащимися старших классов провели час книги «В мире книжных сокровищ».

В традицию вошло и проведение акций «Подари библиотеке книгу». По её итогам состоялась встреча с дарителями под названием «Даруя – прославляем имя свое». Всем, кто вложил частичку своего сердца в это благородное дело, были вручены благодарственные письма. Оформлена персональная книжная выставка читателя «Из коллекции В. Славина», который подарил библиотеке более ста книг.

В целях привлечения юношества к чтению для старшеклассников поселка в центральной библиотеке был проведен Праздник молодого читателя «Литературная радуга».

В ходе проведения акции «Библиотека + Семья» **Батыревская районная детская библиотека** провела социологическое исследование среди детей и их родителей «Чтение в кругу семьи: современное состояние и перспективы». Цель исследования определить:

- § какую роль играет чтение книг в детстве;
- § каково влияние чтения на жизнь;
- § приобщение родителей к проблемам детского чтения;
- § каков круг чтения детей и их родителей, бабушек и дедушек.

Всего было опрошено 40 родителей и 50 детей. По возрастной категории в опросе приняли участие родители от 27 лет до 50 лет. По образовательному уровню 26 респондентов имеют высшее образование, что составляет 65%; 11 - среднее профессиональное (27,5%); 3 - среднее образование (7,5%). Причем не все респонденты являются читателями детской библиотеки, поэтому библиотекари обратили особое внимание на данную группу и поставили перед собой цель:

- § ознакомить их с книжными фондами детской библиотеки;
- § активизировать работу с родителями.

Для чего в ходе акции раздавались буклеты, знакомящие родителей с библиотекой, с новинками современной литературы, приглашения посетить нашу модельную детскую библиотеку, проводились беседы о необходимости семейного чтения в целях воспитания детей и подростков.

Среди детей были опрошены 17 мальчиков и 33 девочек в возрасте от 8 лет до 17 лет. Круг чтения родителей и детей по большей части совпадает: они в основном отмечают классиков детской и русской литературы. Почти все опрошенные дали одинаковые ответы, что книга является другом их семьи. Читающие семьи способны не только непрерывно учиться и

постоянно получать новые знания, они являются теми, кто сможет освоить самое ценное из мировой культуры.

Подводя итоги анкетирования «Чтение в кругу семьи: современное состояние и перспективы» можно сказать:

§ что важной задачей библиотеки является поддержка семейного чтения, поскольку именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности;

§ для продвижения детского чтения на лето в библиотеке будут проходить следующие мероприятия: выставки-просмотры «Каникулы с книгой», «Отдыхай, но читать не забывай». Разработаны программы детского чтения «Что читать летом» для разных возрастов. Объявляется конкурс на лучший «летний читательский формуляр»;

§ для ознакомления родителей, бабушек и дедушек с работой детской библиотеки будут организованы праздники «В библиотеку всей семьей», «День открытых дверей», «Любимые книги моей семьи».

Сегодня для того, чтобы дети и подростки читали, необходимо прикладывать гораздо больше усилий, чем раньше, и эти сложные задачи предстоит решать библиотекарям в тесном контакте с родителями.

В деятельности детских библиотек можно отметить активизацию по организации летнего чтения детей. Библиотеки стали оформлять эту работу как программно-целевую, что значительно повышает ее качественный уровень. Программа «Волшебство книжного лета» **Аликовской детской библиотеки** нацелена на привлечение детей в библиотеку во время летних каникул, их интеллектуальное развитие, совместное творчество родителей и детей, тесное общение маленького читателя с библиотекарем, распространение краеведческих знаний, воспитание чувства любви к Родине.

Чтобы максимально «приблизить» книгу к читателю, некоторые библиотеки разработали и реализовали проекты по организации детского чтения «под открытым небом» («Читальный зал под открытым небом» **ЦСДБ г. Чебоксары**), конкурсы рисунков на асфальте, театрализованные представления в школьных лагерях.

В **Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке (ЧРДЮБ)** ежегодно в дни летних каникул проводится акция «Читаем в парке». Многих юных читателей привлекла так называемая «парковая библиотека», где в роли библиотекарей выступают и волонтеры (учащиеся старших классов – постоянные читатели библиотеки). Программа летнего чтения «У книжек нет каникул» призвана помочь школьникам не растерять за лето полученные знания, а приумножить их. Как правило, в течение всего лета в библиотеке работает книжная выставка-реклама «Самые популярные книги лета», проводятся тематические литературные чтения и викторины, конкурсы «Лучший читатель лета», а библиотека превращается в Читай-остров.

23 ноября 2009 года в ЧРДЮБ был дан старт литературно-театрального марафона «ПРОЧТЕНИЕДВИЖЕНИЕ», прошедшего в рамках сетевого марафона культурных событий Чувашской Республики. Проведение такой масштабной акции стало возможным благодаря Гранту Президента Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства.

В фойе библиотеки гостей и участников праздника встретили литературные герои. Праздничное действие проходило в читальном зале, который на время стал «сказочным вокзалом», откуда главные действующие лица – герои и писатели, отправились в необычное путешествие по городам и селам республики.

На встречу с юными читателями пришли известные писатели Чувашии Р. В. Сарби, Е. В. Басова, Д. Ю. Суслин, Г. А. Белгалис. Впервые для читателей прозвучли стихи поэтессы Ирины Нивы, песни в исполнении певицы К. Осокиной на стихи Г. Серебряковой.

24 ноября писательский десант «Читательскую радость – детям села!» высадился в Цивильском районе. Настроение праздника подарили детские творческие коллективы под руководством Е. Гордеевой в концертной программе «Солнце на небе смеется...».

Местом встреч писателей и читателей 26 ноября стал Янтиковский район. Здесь гостей собрали писатели Л. М. Сарине, Н. Парчаган, В. П. Пугачева, Н. П. Ижендей, журналисты детских газет «Тетте», «Самант», «Тантӑш».

В дни Марафона состоялась акция буккроссинг, прошли акции дарения книг. Так, же как и много лет подряд, в канун новогодних праздников детские библиотеки получают в дар от Президента Чувашии Н. В. Фёдорова комплект лучших книг для детей.

Активность детских библиотек в продвижении чтения, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и подростков как нельзя лучше продемонстрированы их участием в хит-параде книжных выставок «Читаймер запущен!». Литературно-театральный марафон финишировал в ЧРДЮБ.

Организацию культурно-досуговых театрализованных мероприятий, формирующих позитивное отношение к чтению и способствующих поликультурному воспитанию подрастающего поколения выполняет также **Центральная библиотека им. Ю.Гагарина г.Новочебоксарск**, создав при библиотеке театр книги «ПроЧтение».

Назначение Театра книги заключается, прежде всего, в духовной реабилитации человека. Для этого берется книга и делается спектакль. Обычно театрализация по книге не является полным повторением оригинала. Такой подход не случаен. Его суть заключается в том, что остается какая-то недосказанность, она и подталкивает зрителей к прочтению книги. В репертуаре Театра книги «ПроЧтение» – только лучшие произведения литературы для детей и юношества.

Каждый спектакль в тактичной, ненавязчивой форме рассказывает о базовых ценностях, без которых человек не вправе называться человеком: о любви и верности, о терпимости и милосердии, о доброте и мужестве. И вместе с героями спектакля зритель ищет ответа на непростые нравственные вопросы, учится отличать добро от зла. Впечатления от такого общения с книгой остаются на всю жизнь. Важно обратить внимание на то, чтобы созданная «интрига» побуждала пассивных зрителей стать впоследствии активными читателями. Формы работы Театра книги самые разнообразные: это и литературные вечера, и театральные фантазии, и уроки-спектакли и т.п.

В библиотеке поставлены великолепные спектакли: «Весь мир – театр» (Шекспир В.), «От Афгана до Чечни» (по повести Алексиевич С.), «Про Федота – стрельца» (Филатов Л.) и др. Все мероприятия проводятся в соответствии с атрибутикой театрального пространства: декорации, костюмы, книжные выставки.

Реализация мероприятий в Театре книги «ПроЧтение» позволит приблизить библиотеку к населению, поскольку зачастую только в библиотеке можно побывать на театрализованном вечере совершенно бесплатно. Театр книги поможет по-новому открыть мир литературы, даст новый импульс в художественном и духовном развитии.

Отмечу, что театрализованная форма обслуживания читателей в любой библиотеке работает на перспективу, потому что библиотекари заботятся о репутации нескучного мероприятия, что способно увеличить объемы читательской активности и популяризируя то или иное произведение, библиотека в каждом новом поколении воспроизводит талантливейшие образцы «высокой» культуры, при этом привнося театрализацией что-то свежее, тем самым активно включая личность в юношеском и детском возрасте в процесс инкультурации, т.е. процесс освоения, как общечеловеческих ценностей, так и родной культуры.

Заключение

В заключение отметим, что библиотеки Чувашии поднялись на ступеньку выше в выполнении миссии культурного посредничества между читателем и книгой.

Продолжение деятельности библиотек республики по продвижению чтения открывает много интересных и значимых перспектив:

1. Разработка и внедрение перспективных методик, подходов, технологий популяризации, направленных на привлечение читателей, развитие их читательской компетентности.
2. Формирование и развитие перспективных моделей общественно-государственного и частно-государственного партнерства управления отдельными институтами и инфраструктурой поддержки и развития чтения в целом.
3. Создание мощных институтов инфраструктуры чтения и адекватной системы управления ими, включая систему мониторинга, а также эффективного информационного обмена в социокультурном пространстве чтения.

4. Координация деятельности библиотек Чувашии, средств массовой информации и других социальных институтов по привлечению новых информационных технологий пропаганды книги и чтения.
5. Развитие инновационных форм пропаганды печатной продукции с использованием результатов научных исследований. В перспективе это приведёт к росту интеллектуального и нравственного потенциала, духовному оздоровлению жителей республики.
6. Организация и проведение широких акций по привлечению внимания к книге и чтению. Традиционные ежегодные акции к Всемирному дню чтения: «Я люблю читать!», к Всемирному дню библиотек: «День открытых дверей», выставка-ярмарка книжных издательств Чувашии «Читающая Чувашия», литературно-культурные акции в местах компактного проживания татарского, мордовского, марийского, русского населения будут содействовать формированию культуры межнационального общения, пропагандировать книги и чтение.
7. Разработка и внедрение таких нетрадиционных способов и методов привлечения к чтению как:
 - читающий троллейбус для городских и Читающий автобус для сельских жителей ЧР;
 - с книгой в парке (летнее чтение городского населения) и с книгой на скамейке (зимнее чтение сельского населения);
 - литературное кафе;
 - чтение. Классика. Музыка (через музыку к классике) (организация цикла литературно-музыкальных встреч);
 - литературная аллея и др.
8. Модернизация и внедрение информационных технологий во все библиотечные процессы. Развитие и усовершенствование сайтов Центров чтения, которые станут эпицентром обсуждения и решения проблем чтения в регионе.
9. Помочь читателю овладеть языками 2-х культур – книжной и экранной, путем активного использования современных вариантов обслуживания, основанных на использовании новых информационных технологий, которые позволили создавать и собственные информационные ресурсы.
10. Создание ЭБД. Таких, как «Опыт работы библиотек по продвижению чтения художественной литературы», ЭБД «Писатели и поэты», ЭБД «О чтении» (афоризмы, цитаты) и др.
11. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации библиотечных работников республики, которые будут участвовать во всероссийских, региональных конференциях, семинарах, круглых столах по проблемам продвижения чтения, выезжать в другие регионы для обмена опытом и стажировок.

Главное, к чему следует стремиться сегодня - увеличение числа людей, испытывающих жажду чтения, книжный голод, а нам, как хозяевам книжных богатств, есть что им предложить. Чтение должно стать культурной привычкой, радостным и духоподъемным занятием. И тогда люди улучшат не только себя, но и окружающий их мир.